

Acta No.19.- En la ciudad de Lagos de Moreno, Jalisco, siendo las 19:45 diez y nueve horas con cuarenta y cinco minutos, del día 30 de Marzo del 2013 dos mil trece, se reunieron en **Sesión Solemne de Ayuntamiento**, en la Casa de la Cultura, los Regidores propietarios siguientes: Licenciado Hugo René Ruiz Esparza Hermosillo, Presidente Municipal, Licenciada Abril Yahaira González Rojas Síndico, Licenciado Héctor Omar López Reyes, C. María Marcela Saldívar Vega, Licenciado Víctor Rafael Alba Estrada, C. José de Jesús Mora Sandoval, Mtra. María Glafira Márquez Gûitron, C. Clara Martínez Aguirre, Licenciado Juan Ismael Montoya Rodríguez, C. Leticia Moreno Anguiano, Licenciado Sergio Torres Venegas, C. Ruth Karina Jiménez Ávila, Licenciada Rebeca Martín Guerra, C. Romelia Muñoz Flores, Licenciado Alberto Noriega Delgado, C. Hugo Enrique Mendoza Luna y C.P. Leonardo Larios Hernández, así mismo está presente el C. Doctor Abraham Aldana Aldana en su carácter de Secretario General de este Órgano Colegiado, quienes fueron previamente fueron citados para esta Sesión Solemne.

Intervención del Ciudadano Presidente Municipal Licenciado Hugo René Ruiz Esparza Hermosillo, Sesión Solemne de fecha 30 treinta de Marzo del año 2013 dos mil trece realizada con motivo del 450 cuatrocientos cincuenta Aniversario de la fundación de nuestro Municipio de Lagos de Moreno, Jalisco, en el marco con la entrega de los Premios “Mi Ciudad”, presea “Hernando de Martell” y presea “Mariano Azuela”.

PRIMER PUNTO.- APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

ORDEN DEL DIA.

I.- Aprobación del Orden del Día.

II.- Lista de Asistencia, determinación del Quórum Legal e Instalación de la Sesión.

III.- Lectura del Acuerdo del 22 de Marzo del año 2013, donde se declara Recinto Oficial La Casa de la Cultura, para esta Sesión Solemne de Ayuntamiento.

IV.- Lectura del Acta de Fundación de nuestra Ciudad.

V.- Lectura del Acuerdo del 22 de Marzo del Año 2013.

Propuesta de los Aspirantes al “Premio Mi Ciudad”, Presea “Hernando de Martell” y presea “Mariano Azuela”.

VI.- Discurso Oficial por el C. Presidente Municipal Licenciado Hugo René Ruiz Esparza Hermosillo.

VII.- Entrega de Premios “Mi Ciudad”

MERITO POLÍTICO: Licenciado Luis Alfonso De Alba Góngora.

MERITO CULTURAL: Licenciado Alfredo Moreno González.

MERITO CIENTÍFICO: “Equipo de Robótica”

MERITO ARTÍSTICO: Ciudadano Aarón Alba Martínez.

MERITO ACADÉMICO: Licenciado Carlos Alba Vega

MERITO SOCIAL: Doménico D'Raimondo Romo.

MERITO DEPORTIVO: J. Jesús Mendoza Magaña.

MERITO CÍVICO: Hermano José Luis Casillas Gutiérrez.

MERITO LABORAL: Maestra Josefina Reyes Reyes.

Se le concede el uso de la voz al Licenciado Alfredo Moreno González.

VIII.- Entrega de la Presea “Hernando de Martell”

Ingeniero Carlos Helguera Soiné (Póstumo)

IX.- Entrega de la Presea “Mariano Azuela”

Señor Hugo Gutiérrez Vega.

Se le concede el uso de la voz al Señor Hugo Gutiérrez Vega.

Solicitaremos la aprobación del Orden del Día, así mismo la omisión de su lectura puesto que fue circulada con anterioridad a los compañeros Ediles que nos acompañan, por favor Señor Secretario General Doctor Abraham Aldana Aldana solicite la omisión de la lectura del Orden del Día.

Intervención del Secretario General Doctor Abraham Aldana Aldana, gracias Señor Presidente, quien esté a favor de la aprobación del Orden del Día previamente circulada, favor de levantar su mano. **Diez y siete votos a favor Señor Presidente.**

Intervención del Ciudadano Presidente Municipal Licenciado Hugo René Ruiz Esparza Hermosillo, **muy bien Aprobado por Unanimidad** y ahora la omisión del Contenido del Orden del Día, por favor Señor Secretario Doctor Abraham Aldana Aldana.

Intervención del Secretario General Doctor Abraham Aldana Aldana, gracias Señor Presidente, quien esté a favor de la omisión del Contenido del Orden del Día favor de levantar su mano. **Diez y siete votos a favor Señor Presidente.**

Intervención del Ciudadano Presidente Municipal Licenciado Hugo René Ruiz Esparza Hermosillo, muy bien, **Aprobado por Unanimidad**, continuamos con el siguiente Punto del Orden del Día.

SEGUNDO PUNTO DEL ORDEN DEL DIA.-LISTA DE ASISTENCIA, DETERMINACIÓN DEL QUÓRUM LEGAL E INSTALACIÓN DE LA SESIÓN.

Por favor Señor Secretario General Doctor Abraham Aldana Aldana, haga el pase de lista correspondiente.

Intervención del Secretario General Doctor Abraham Aldana Aldana, gracias Señor Presidente. **Tenemos diez y siete Regidores presentes Señor Presidente.**

Intervención del Ciudadano Presidente Municipal Licenciado Hugo René Ruiz Esparza Hermosillo, muchísimas gracias, **se encuentran todos los Ediles integrantes de este Cuerpo Colegiado por lo cual se determina que existe**

el Quórum Legal y se declarara formalmente instalada la Sesión, pasamos al siguiente punto del Orden del Día.

TERCER PUNTO DEL ORDEN DEL DIA.- LECTURA DEL ACUERDO DEL 22 DE MARZO DEL AÑO 2013, DONDE SE DECLARA RECINTO OFICIAL LA CASA DE LA CULTURA, PARA ESTA SESIÓN SOLEMNE DE AYUNTAMIENTO.

Le pido, Señor Secretario General Doctor Abraham Aldana Aldana que les ponga a consideración de los Compañeros Ediles la omisión de la lectura de dicho Acuerdo.

Intervención del Secretario General Doctor Abraham Aldana Aldana, gracias Señor Presidente, quien esté a favor de que se omita la lectura del Acuerdo del 22 de Marzo del año 2013 dos mil trece donde se declara Recinto Oficial la Casa de la Cultura para esta Sesión Solemne de Ayuntamiento levantar su mano por favor. **Diez y siete votos a favor Señor Presidente.**

Intervención del Ciudadano Presidente Municipal Licenciado Hugo René Ruiz Esparza Hermosillo, muy bien, **Aprobado por Unanimidad**, pasamos al siguiente Punto del Orden del Día.

CUARTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- LECTURA DEL ACTA DE FUNDACION DE NUESTRA CIUDAD.

Para este Punto le pediré al Regidor Héctor Omar López Reyes que nos haga por favor la lectura correspondiente, Regidor tiene el uso de la voz.

Muchas gracias, Señor Presidente, con su permiso compañeros Regidores.

Acta de fundación de Santa María de los Lagos 31 de Marzo de 1563. “En los llanos de los Zacatecas, que es en los chichimecas, cerca de unos lagos, que en lengua de indios se llama Pechititán en postrero día del mes de Marzo de mil quinientos y sesenta y tres años, el muy magnífico señor Hernando Martel, alcalde mayor de los dichos llanos y juez de comisión por su majestad y en presencia de mí el escribano y testigo de yuso escrito, dijo: que el viene a poblar un pueblo que se llama Santa María de los Lagos, como se le manda por la comisión de los muy magníficos señores oidores alcaldes mayores del Nuevo Reino de Galicia, desta otra parte contenida; en cuya jurisdicción se inclinan los dichos llanos y término dicho, y no obstante que los dichos términos son del dicho nuevo reino, están en la posesión de ellos, y por del dicho reino, se usa y ejerce la jurisdicción civil e criminal y otros aprovechamientos. Que a mayor abundamiento, continuando la dicha posesión en el dicho sitio cerca de un río que sale de los dichos lagos, puso una cruz y trazó el dicho pueblo y le señaló sitio, iglesia y plaza y solares para casas y calles y ansí mismo señaló un solar para casa de su majestad y otro solar para casa del Consejo del dicho pueblo, que se ha de llamar y mandó que se llamase, la Villa de Santa María de los Lagos y en la plaza de ella se puso una cruz y cerca de la dicha plaza en un alto se puso una horca y los dichos solares se empezaron a edificar y ciertas caballerías de güertas, que se dieron a ciertos vecinos que en la dicha villa poblaron las empezaron a labrar y cultivar y

están y se quedaron en la dicha posesión; todo lo cual se hizo y pasó quieta, pacíficamente y de lo que yo el dicho escribano doy fe. Testigos que fueron presentes a lo que he dicho es el bachiller Valades, Alonso Massías y diego de Vivar y Juan de Málaga. Hernando Martel. Pasó ante mí, Joanes de Arrona, escribano nombrado. Muchas gracias, Señor Presidente.

Intervención del Ciudadano Presidente Municipal Licenciado Hugo René Ruiz Esparza Hermosillo, muchas gracias Regidor por la lectura de dicho Documento Histórico. Pasamos al siguiente Punto del Orden del Día.

QUINTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- LECTURA DEL ACUERDO DEL 22 DE MARZO DEL AÑO 2013.

PROPUESTA DE LOS ASPIRANTES AL PREMIO “MI CIUDAD”, PRESEA “HERNANDO DE MARTELL” Y PRESEA “MARIANO AZUELA”.

Toda vez que serán nombrados en el transcurrir de esta misma Sesión, le voy a pedir Señor Secretario General Doctor Abraham Aldana Aldana ponga a consideración de los Ediles la omisión de la lectura del mencionado Acuerdo.

Intervención del Secretario General Doctor Abraham Aldana Aldana, gracias Señor Presidente, quien esté a favor del Quinto Punto del Orden del Día, la omisión de la lectura del Acuerdo del 22 de Marzo del año 2013 dos mil trece. Propuesta de los Aspirantes al Premio “Mi Ciudad”, Presea “Hernando de Martell” y Presea “Mariano Azuela”, favor de levantar la mano. **Diez y siete votos a favor Señor Presidente.**

Intervención del Ciudadano Presidente Municipal Licenciado Hugo René Ruiz Esparza Hermosillo, **muy bien Aprobado por Unanimidad de los Ediles**, pasamos al siguiente punto del Orden del Día, Señor Secretario.

Intervención del Secretario General Doctor Abraham Aldana Aldana, gracias Señor Presidente.

SEXTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- DISCURSO OFICIAL POR EL C. PRESIDENTE MUNICIPAL LICENCIADO HUGO RENÉ RUIZ ESPARZA HERMOSILLO.

Intervención del Ciudadano Presidente Municipal Licenciado Hugo René Ruiz Esparza Hermosillo, muchísimas gracias, muy buenas noches a todos los presentes, un placer estar aquí con Ustedes, con la venia del Ayuntamiento de Lagos de Moreno, Señoras y Señores:

Los pueblos son la suma de los logros de sus habitantes, hoy que nos ha tocado el honor y la dicha de coordinar el rumbo político del Municipio de Lagos de Moreno, justo cuando cumple 450 cuatrocientos cincuenta años de haber sido fundada, cabe hacer un merecido reconocimiento a la entrega y al sacrificio de todos los pobladores que a través de los años forjaron con su decisión y trabajo la grandeza de nuestro pueblo, cada año nos reunimos pueblo y autoridades de nuestro municipio para agradecer y reconocer los méritos de los Hijos Preclaros y distinguidos de Lagos de Moreno, hoy no es la excepción y la

dicha es mayor al coincidir con este significativo año que nos llena de orgullo y de satisfacción. Del momento en que el Capitán Sevillano don Hernando de Martell delinea por Mandato Real la traza del pueblo y definiera los puntos fundacionales de la Cruz, el Orden y la Justicia a la población que busca hoy desarrollarse como una ciudad consolidada vista en siglos, nombres, circunstancias, experiencias y satisfacciones. Del Valle de Pechitán a la Villa de Santa María de los Lagos hasta llegar al Lagos que honra a Don Pedro Moreno el Insurgente, hay un mundo de historias e intereses sui generis que se entretajan para armar la trama que nos lleva a entender al Lagos que vivimos y que se ha convertido en Tierra de Patriotas, en Monumento Histórico, en Patrimonio de la Humanidad y en Pueblo Mágico. Cual ha sido la diferencia o cual ha sido el factor determinante para que Lagos de Moreno se distinga como atinadamente la llamaba Don Agustín Yáñez como la “Atenas de Jalisco”; la respuesta es contundente, sin duda su gente, sus habitantes. Unos nacidos aquí, otros avecindados y arraigados en la querencia de lo que identifica el orgullo, a esa gente hacedora de grandeza, a ellos va dirigido nuestro reconocimiento al cumplirse los primeros 450 cuatrocientos cincuenta años de su fundación.

Desde su nacimiento Lagos fue un privilegiado, primero por su estratégica ubicación geográfica y luego por la mezcla de sangres y etnias que posiblemente nos lleve a entender la forja del carácter aguerrido y orgulloso pero también devoto y esforzado de su gente, una larga y productiva nómina de hombres ilustres, destacados en la defensa de los mejores valores del hombre, en la industria, en la cultura, en la ciencia y en las artes ha podido convertir a Lagos de un simple sueño en una realidad de orgullo. Un pueblo no puede tener futuro si no es capaz de valorar su pasado y de reconocer su presente.

Al paso de los años, Lagos ha ido construyendo un edificio de historia que todos habitamos, de un cruce de sencillos caminos reales de Tierra Adentro, pasamos a ser el punto donde convergen las dos mas importantes Ejes Carreteras Nacionales, la transformación ha sido el signo de los tiempos, en ocasiones los cambios se han deslizado sin dificultad, otras veces ha sido lento y sinuoso, en la época de la Colonia nos convertimos en generadores de inquietudes de Independencia y soberanía con Francisco Primo de Verdad y Ramos y la familia de Don Pedro Moreno y González, así como una pléyade de héroes anónimos.

Los cuatro Laguenses que participaron en el Constituyente de 1857 mil ochocientos cincuenta y siete, también dejaron su impronta libertaria, el porfiador Don Agustín Rivera y San Román o de un Miguel Leandro Guerra, José Rosas Moreno, Mariano Azuela, Francisco González León, Antonio Moreno Oviedo, José Becerra, Apolonio Moreno, Antonio Gómez Anda, Alfonso De Alba, Carlos Helguera, Carlos Terrés, Ezequiel Hernández Lugo entre muchos otros son una apretada síntesis de esa profusa nómina selecta de hombres y mujeres que han sinclado el rostro histórico de Lagos de Moreno.

En 1963 mil novecientos sesenta y tres Lagos festejó sus primeros 400 cuatrocientos años de fundado, muchos Laguenses que nos acompañan en esta ocasión les tocó vivir esa celebración, fue un parte-aguas en la infraestructura del municipio, al comenzar la última década del siglo XX veinte se dio otro fuerte impulso al desarrollo de nuestra tierra chica, paso a paso Lagos fue cambiando su semblante y así se convirtió de una pequeña villa en medio de lagos y lagunas en una gran ciudad, con grandes retos, también problemas y se presenta así ante la encrucijada de su historia, permanecer y dejarse llevar por la inercia de los tiempos, en ocasiones muy apacible y pausada o subirse a la vorágine del cambio y gobernar su rumbo y su ritmo, esta es la responsabilidad de nuestro tiempo... darle la espalda o darle la cara a nuestro destino.

Lagos está en el arranque de otra importante época de cambios y transformaciones que darán frutos sin desvirtuar su tranquilidad y ambiente sereno. Los retos son claros, generar el desarrollo económico que potencialice nuestras posibilidades de crecimiento, mejorar nuestras vías de comunicación con el corredor industrial del centro del país, fortalecer nuestra infraestructura urbana y nuestra capacidad para ofrecer los servicios públicos de calidad al tiempo de rescatar ecológicamente los puntos de quiebre con la naturaleza, estamos decididos, con el trabajo de todos y con el impulso y compromiso del Presidente de la República Enrique Peña Nieto y el decidido apoyo del Gobernador de Jalisco Jorge Aristóteles Sandoval Díaz vamos a transformar a Lagos de Moreno para así ser congruentes con nuestra responsabilidad histórica y resolver la encrucijada de Lagos al cumplir sus primeros 450 cuatrocientos cincuenta años de vida. Estamos comprometidos a transformar los pensamientos en hechos y las ideas en realidades.

Quiero resaltar el trabajo conjunto de todo el Cuerpo de Regidores de este Honorable Ayuntamiento que sin egoísmos y sin divisiones estériles han sabido sumar esfuerzos, experiencias e ideas para generar un Lagos mejor, mi reconocimiento a la labor y madurez política de cada uno de ellos, seguiremos buscando cimentar las nuevas etapas de la transformación de nuestra tierra, lo he dicho y no me cansaré de repetirlo: Lagos ha sido grande y es grande, pero sin duda vamos a contribuir para que siga siendo mucho más grande y mejor de lo que hoy es, con bienestar, con seguridad, con respeto y con libertad, ese es el compromiso de quienes gobernamos en Lagos de Moreno.

Finalmente permítanme felicitar a todos y cada uno de los galardonados esta noche, representan simbólicamente el presente y el futuro de Lagos y al hacerlo estamos entregando el mejor regalo y la mejor felicitación a todo el pueblo de Lagos de Moreno a unas horas de que se cumpla exactamente sus primeros 450 cuatrocientos cincuenta años de fundado, muchísimas gracias, y muchas felicidades a los galardonados.

Intervención del Ciudadano Presidente Municipal Licenciado Hugo René Ruiz

Esparza Hermosillo, continuamos con el siguiente Punto del Orden del Día.

SÉPTIMO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.-ENTREGA DE PREMIOS “MI CIUDAD”

Tiene el uso de la voz la Regidora Maestra María Glafira Márquez Gûitrón, con su permiso Señor Presidente, con su venia Secretario General Doctor Abraham Aldana Aldana, compañeros Regidores: me es muy grato en esta noche hacer uso de la voz para entregar los Premios que aquí han sido acreedores Laguenses muy distinguidos, yo quiero que entiendan que fue una decisión difícil para el Jurado, porque la verdad tenemos mucha gente brillante, tuvimos que hacer una elección, creo que la hicimos de muy buena manera, son unos grandes personajes a los que vamos a premiar esta noche, les pido por favor que tengan en cuenta que estos premios son muy especiales en el marco de los 450 cuatrocientos cincuenta años de la Fundación de nuestra Ciudad. Me voy a permitir leer una semblanza con algunos datos, porque aquí hay unos Curriculum, bueno ¡impresionantes!, entonces para no hacer muy larga la Sesión, me voy a permitir hacer una breve reseña.

Al **MERITO POLÍTICO: Licenciado Luis Alfonso De Alba Góngora.** Educación: título en Relaciones Internacionales por el Instituto de Estudio y Relaciones Internacionales en París, Francia. Cuenta con 8 ocho publicaciones, la más reciente “Una nueva Era de acción climática” publicación en fecha próxima de la COP XVI en Cancún. “La hora de la Diplomacia”. Distinciones: Premio nacional por la Igualdad y contra la discriminación 2009, otorgada por el Consejo Nacional para prevenir la discriminación CONAPRED México. Cuenta con amplia experiencia profesional. Algunos nombramientos son: Tercer Secretario comisionado a la Misión permanente de México ante las Naciones Unidas. Representante permanente al perno de México ante la OEA en Washington. Representante permanente de México ante la Oficina de las Naciones Unidas y otros Organismos Internacionales con sede en Ginebra Suiza, recientemente fue Vice-presidente del Consejo Económico y Social ECOSOC, de las Naciones Unidas, pido para él un caluroso aplauso.

El siguiente Premiado, una persona muy conocida por todos los Laguenses, muy querida, muy distinguido Maestro, me refiero al Licenciado Alfredo Moreno González, quien recibe el **MERITO CULTURAL: Licenciado Alfredo Moreno González.** Nació el 11 once de Enero de 1929 mil novecientos veintinueve en Unión de San Antonio, obtiene el título de Licenciado en Derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México, se ha desempeñado en el comercio, como obrero, laboró como empleado público y privado en diversas empresas tanto oficiales como privadas, ha sido abogado consultor y litigante en la Ciudad de México, se ha desempeñado como Maestro de Educación Media-Superior impartiendo esas clases en la escuela Preparatoria en la Facultad de Derecho del Centro Universitario de los Altos, fue Promotor y Co-fundador del Colegio de Abogados en el Estado de Sonora y del Colegio de

Abogados Francisco Primo de Verdad y Ramos en nuestra ciudad, así como promotor y fundador de la escuela Preparatoria Nocturna de Lagos de Moreno, es Presidente del Consejo Social Universitario, actualmente es miembro del Capítulo Altos de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco Asociación Civil, es autor del Libro Santa María de los Lagos y Comanja, escribió un Ensayo titulado “La Autoridad”, así como también es autor de algunos cuentos, ensayos y poemas, actualmente se desempeña como Notario Titular No. 3 tres de Lagos de Moreno. ¡Felicidades Licenciado!

El Premio que vamos a conceder enseguida es un premio que nos ha emocionado muchísimo a todo el Ayuntamiento, pero especialmente al Sector Educativo. Este premio es algo especial, es el premio al **MERITO CIENTÍFICO: “Equipo de Robótica”** y lo vamos a otorgar a una persona que fue Coordinador de seis Escuelas Rurales Telesecundarias que fueron invitados a un concurso de Robótica y ganaron en el Estado de Jalisco. Esto, ¿porqué es importante para nosotros? Porque nos habla realmente del interés por la ciencia. Actualmente en la ciudad de Lagos de Moreno nos habla del esfuerzo de estas escuelas, que a pesar de los pocos recursos se han empeñado en hacer bien las cosas, estas escuelas irán a competir también a la Ciudad de México y su proyecto es muy interesante, entonces creemos que ha sido un premio muy distinguido, por el esfuerzo que ha costado, por la novedad del asunto de que se trata y entonces, bueno pues vamos a nombrar al Coordinador de este Evento, vamos a entregar al Coordinador el Premio “Mi Ciudad” y a cada uno de los Directores un Diploma y también a cada uno de los participantes de los Equipos que luego sus Directores entregarán en su Comunidad. Yo les pido un fuerte aplauso por favor. Llamamos al Coordinador del Taller de Robótica, el Maestro, el Ingeniero Jesús Enrique Flores Lozano.

A continuación en el **MERITO ARTÍSTICO: Ciudadano Aarón Alba Martínez**, nació en Lagos de Moreno, Jalisco el 20 veinte de Octubre de 1992 mil novecientos noventa y dos, casi salido del cascarón, desde su inicio se ha dedicado a la actuación ininterrumpidamente con dedicación, esfuerzo y disciplina, ha pertenecido a diversos grupos teatrales como: Grupo de Teatro DICRE, grupo municipal de Lagos de Moreno, Grupo TREATEC del Instituto Tecnológico

Superior de Lagos de Moreno, ha presentado diferentes obras de teatro, entre ellas: El Diario de Ana Frank, el Hereje, Caperucita Roja y el lobo feroz y Persiana Americana; el 14 catorce de Diciembre debutó como Actor y Director en el programa cómico de Televisión “Dámelas por la noche” en los Altos Televisión. Actualmente imparte talleres de teatro por parte de la Dirección General de Cultura y Educación, en estos momentos se encuentra en el montaje de la obra “Escúchame” misma que tiene su origen cuando Aarón toma un taller con el dramaturgo Alberto Fabián Sahagún Orozco y es ahí cuando empieza a escribir y la dirigirá para presentarla en el mes de Junio y concursar

en el XVI Encuentro de Teatro del Interior, está invitado para presentar la obra “Persiana Americana” en la Ciudad de Sancti Spiritus, en Cuba, el año próximo. ¡Felicidades Aarón!.

El MERITO ACADÉMICO: Doctor Carlos Alba Vega, nació en Lagos de Moreno, Jalisco en 1946 mil novecientos cuarenta y seis, estudia la Licenciatura en Administración en el ITESO y el Doctorado en Ciencias Sociales en la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales en París, Francia, ha sido Profesor Investigador en Universidades de México, como el ITESO y en la Universidad de Guadalajara, en el extranjero en la Universidad de California en San Diego, donde fue investigador en el Instituto de América Latina de la nueva Sorbona de París como Profesor, en la Universidad Richelliu de Bardeaux Francia y en la Universidad Libre de Berlín desde 1989 mil novecientos ochenta y nueve es Profesor Investigador del Colegio de México, ha publicado 20 veinte libros; 9 nueve como autor y 11 once como Co-Autor y Editor, más de 40 cuarenta artículos sobre temas relacionados con Economía Social y Política Mexicana, en los cuales presenta resultados de investigaciones sobre la pequeña industria y el sector informal, los impactos regionales de la crisis mexicana, Historia y Desarrollo Industrial. Los empresarios de diversas regiones de México y sus relaciones con el Estado y en los últimos años trabajan sobre la Globalización desde abajo. Algunas distinciones académicas: Miembro del Jurado del Premio Nacional de Ciencias y Artes, Miembro del Comité de Evaluación Externo del Centro de Investigación y Docencias Económicas, Cátedra Alfonso Reyes en la Universidad de París, Beca de la Conacyt para Estancia Sabática en el Centro For U.S. American Mexican Studies en la Universidad de California, San Diego, Reconocimiento al Mérito Académico en el Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Occidente Guadalajara, Miembro de la Junta del Gobierno del Colegio de Jalisco Guadalajara, ¡Felicidades Carlos!.

El MERITO SOCIAL: Doménico D’Raimondo Romo, nació en Lagos de Moreno en 1949 mil novecientos cuarenta y nueve, estudió la primaria en el Colegio Orientación y en la Escuela Mariano Azuela, ingresa a la Escuela Apostólica de los Misioneros del Espíritu Santo, realizó su ministerio en Estados Unidos, Canadá, Italia y México, fue nombrado Postulador General de las Causas de Canonización que tiene a su cargo la Familia de la Cruz en 1998 mil novecientos noventa y ocho. En Abril de 2010 dos mil diez fue nombrado Supervisor de la Provincia Cristo Sacerdote en los Estados Unidos cargo que tiene duración de 6 seis años, tiene una experiencia enorme en organizar y coordinar Congresos y Talleres, Coordinación al Congreso para Superiores Mayores y Miembros de las Juntas Directivas de religiosos de México y Centroamérica, entre las conferencias que ha impartido encontramos “El servicio de la autoridad y la obediencia”, “Maestro dónde vives, ven y lo verás, porque donde está tu tesoro, ahí estará también tu corazón”, tiene 14 catorce

publicaciones entre las que destacan: Las Cadenas de Amor, Nuestro Padre Íntimo, Apuntes históricos sobre la presencia en Texas de los Misioneros del Espíritu Santo, Vida y Milagros de la región Cristo Sacerdote en Apóstol de la Cruz. Cuenta con 15 quince introducciones a libros, la más reciente en 2009 dos mil nueve en Cartas a Roma, ha tenido a su cargo la Dirección espiritual de los misioneros así como el trabajo pastoral en México y Ciudades de Estados Unidos, Inglewood, Long Beach, Camarillo y Vancouver Canadá. Muchas Felicidades al Padre Doménico.

El siguiente Premio el **MERITO DEPORTIVO: J. Jesús Mendoza Magaña**. Nació en la ciudad de México en 1979 mil novecientos setenta y nueve, a la edad de 5 cinco años llega a Lagos de Moreno, estudia en el Instituto Laguense La Salle hasta la Preparatoria y se inicia en la práctica formal con las fuerzas básicas del Club de León Primera División, en 1994 se integra a las fuerzas Básicas de la Selección Sub-17, a los 15 quince años debuta como Jugador Profesional con los Cachorros de León, tercera división, filial del Club León, en 1997 mil novecientos noventa y siete juega en Primera División, en 1999 mil novecientos noventa y nueve participa en la Sub-20 para participar en el Mundial de Nigeria y en los Juegos Panamericanos de Winnipeg Canadá ganando medalla de Oro y el liderato de goleo del torneo de Fut-boll, se integra a los juegos olímpicos de Sidney 2000 dos mil con el Equipo de la Sub-23, juega con el León y fue prestado a las Chivas de Guadalajara por un año y en este lapso es vendido a las Águilas del América donde consiguió dos Campeonatos de Liga. Participa en la Copa de Oro de Estados Unidos. En 2003 dos mil tres juega con los Rayados de Monterrey consiguiendo el Título de Liga, también militó en los equipos de Primera División San Luis Atlante, Morelia y Unión de Curtidores. En el año 2012 dos mil doce Celaya es el último equipo profesional en que participa. ¡Felicidades José de Jesús”, lo recibe su papá el Doctor Mendoza.

El siguiente premio tiene la categoría de **MERITO CÍVICO: Hermano José Luis Casillas Gutiérrez**. Director del Instituto Laguense de La Salle, a mediados del siglo XIX diez y nueve llega a Lagos en 1957 mil novecientos cincuenta y siete, influyó en la formación ética, personal, cívica y deportiva de varias generaciones de niños y jóvenes Laguenses quienes guardan un gratísimo recuerdo de él, el Hermano José Luis fue innovador en Lagos de Moreno en cuanto al concepto educativo, pues introdujo como una visión educadora integral en la formación del niño la actividad deportiva, nace el 12 doce de Septiembre de 1923 mil novecientos veintitrés en Ocotlán, Jalisco, fue pionero en dotar de infraestructura deportiva para la formación integral de los educandos en Lagos de Moreno, quiero decir que es difícil hablar del Instituto Laguense sin recordar al Maestro Casillas. ¿muchas felicidades! Maestro.

EL MERITO LABORAL: Maestra María Josefina Reyes Reyes, nace en Lagos de Moreno, Jalisco el 8 ocho de Octubre de 1929 mil novecientos veintinueve,

de escasos 15 quince años, la maestra Petra Martínez la invita a impartir clases en el colegio Insurgentes que anteriormente se llamaba Sección B del Colegio Pedro Moreno. Debido a su buen desempeño y con el patrocinio del Señor Cura José Miguel Alba se va a estudiar Secundaria y continúa en el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, durante 65 sesenta y cinco años impartió clases en el Colegio Insurgentes de esta ciudad, su misión preparar a niños para que fueran ciudadanos de calidad moral que aportaran beneficios a la sociedad, muchas fueron las generaciones de niños que la recuerdan de manera especial, profesionistas, políticos y sacerdotes como el Doctor Trinidad Velázquez, Francisco Rafael Torres Marmolejo, Saúl González Fuentes, Licenciado Jorge Balleza Flores, Doctor José de Jesús Rodríguez y Doctor Julián Gómez Guerra entre otros. A la par del Magisterio durante 30 treinta años tuvo a su cargo el cuidado del Templo del Rosario ¿quién no la recuerda, desde las primeras horas de la madrugada barriendo las calles de esa Iglesia, también era frecuente que preparara niños para realizar la Primera Comuni3n, siempre con el esp3ritu de servir a los dem3s sobre todo a la niñez y a la juventud, actualmente se dedica a labores del hogar y sobrevive gracias a programas de asistencia social ya que al cierre del colegio donde trabaj3 al igual que otros maestros no contaba con prestaciones de ley, el premio lo recibe su hermano José Baltazar Reyes Reyes.

Intervenci3n del Ciudadano Presidente Municipal Licenciado Hugo Ren3 Ruiz Esparza Hermosillo, por favor Licenciado Moreno se le concede el uso de la Tribuna para dar un mensaje en representaci3n de todos los ganadores y reconocidos por el Premio “Mi Ciudad”, un aplauso por favor para el Licenciado Moreno.

Intervenci3n del Licenciado Alfredo Moreno Gonz3lez: Muy buenas noches a todos los presentes y en particular inicio mi intervenci3n expresando mi reconocimiento, mi gratitud a todos y cada uno de los integrantes de este Honorable Ayuntamiento 2012-2015 que muy dignamente preside el Licenciado Hugo Ren3 Ruiz Esparza Hermosillo, para cada uno de Ustedes mi reconocimiento, mi gratitud y mi afecto. Empezar3 por decir cu3l fue mi impresi3n al recibir la noticia de este Galard3n: emoci3n, un fuerte sentimiento, sacudimiento de las cuerdas m3s 3ntimas del coraz3n y del ser, mi proyecci3n hacia todos y cada uno de los habitantes de esta hermos3sima y muy noble ciudad de Lagos de Moreno, a cuyo nombre m3s que al m3o recibo este homenaje, porque yo estoy plenamente consciente que me debo a todos y cada uno de ustedes, por m3 mismo valgo muy poco, pero por los habitantes de Lagos, Ustedes, tal vez tenga alguna significaci3n y alg3n sentido mi vida y la proyecci3n de la misma.

Yo estimo que una Ciudad, en referencia al Premio “Mi Ciudad” no es 3nicamente el aspecto material de la misma, no es aunque sea maravillosa y espl3ndidas sus calles, sus edificios y en el caso particular de Lagos su

maravillosa Parroquia, sus Rinconadas, sus plazas, sus empedrados, sus barrios sino fundamentalmente la esencia de una ciudad es su gente, son sus habitantes, es lo que la hace vivificante, es lo que la hace palpar en su plenitud y en su ser que en el caso particular de Lagos es una plenitud y un ser espérido verdaderamente maravilloso, magnífico, que ha tenido su raíz en su pasado glorioso y la tiene en el presente como está demostrado en este Acto magnífico que el Ayuntamiento está realizando para honrar a los Hijos más Preclaros y más significativos de esta tierra, aunque quedaron seguramente muchos nombres particularmente muchas mujeres en el tintero de este Honorable Ayuntamiento, estimo que esto es lo que da fuerza, lo que da sabor, lo que da empuje, lo que da enjundia a esta tierra maravillosa.

Una ciudad se vivifica por tres aspectos, con tres elementos fundamentales. Su esencia que son los seres humanos, su paisaje, su orografía y su herencia; Lagos tiene todo esto y más, Lagos no es un accidente ni es un presente heredado accidentalmente de otras tierras, discreto y difiero parcialmente del Maestro Agustín Yáñez que dice que Lagos es la Atenas de Jalisco. Lagos no es parangón de ningún lugar porque Lagos de por sí es una esencia y es un pueblo y es una ciudad y es una región y un municipio maravilloso, espérido y eterno.

Yo diría que en vez de Atenas de Jalisco, Lagos es esencia de Jalisco, sabe a Patria, sabe a México, es algo excepcional y único es una manifestación extraordinaria de vida, de vigor, de presente y de esperanza. Lagos no se queda aquí ni en este momento, tiene mucho qué dar. Ha dado infinitamente valores a la Patria en todos terrenos, en la Cultura, en la Literatura, en la Política, en el Heroísmo patriótico, grandes hombres que han dado no solo su vida, su sangre por esta tierra y por la libertad que significa la misma, sino fundamentalmente por ese natural por esa esencia que hace a los Laguenses no quedarse aquí, no parar, siempre ver hacia el futuro, siempre buscar avanzar, siempre buscar encontrar una realidad espléndida del hoy y del mañana y de siempre, permítanme finalizar agradeciendo a esta tierra espléndida su acogida, su sentimiento, su voz, sus posibilidades abiertas a quien también nos entregamos a ellas. Lagos es un corazón abierto, Lagos es maravilloso en su orografía, la Sierra de Comanja coronada con unas peñas magníficas que les sirven de peineta, la Mesa Redonda, el Cerro de los Chirlitos, el espléndido y maravilloso Valle de Lagos acogió como una cuna amorosa la fundación de una Villa que poco a poco fue evolucionando hasta encontrar el destino que ahora tiene. Lagos nació en un lugar seguramente privilegiado. Lagos es maravilloso y Lagos no solo fue maravilloso en su entorno inicial sino en sus realizaciones de gente de una calidad humana espléndida que tuvieron el buen gusto, la genialidad maravillosa de construir ese ícono arquitectónico del cual nos enorgullecemos no solo los Laguenses ni los Jaliscienses, sino los Mexicanos, esa Parroquia maravillosa que desprende

hacia el cielo levantando los brazos y diciendo aquí está Lagos de Moreno y no solo a ello, sino a este lugar espléndido en donde nos encontramos en este momento que revela la genialidad arquitectónica de quienes lo concibieron, de quienes lo proyectaron, de quienes lo realizaron desde los Arquitectos hasta el último y más humilde de los albañiles merece nuestro reconocimiento y nuestro respeto, la realización de una Ciudad tan maravillosamente hermosa como es este Lindo Lagos de Moreno. ¡Bendito seas, Lagos de Moreno!

Finalmente los habitantes actuales de Lagos no están parados, gente pobre, gente de medianos recursos y gente de capacidad están viendo por el progreso de una ciudad, de una región, de un municipio que quiere proyectarse hacia el futuro a cuyo frente encontramos este maravilloso Ayuntamiento 2012-2015, a quien rindo a todos y cada uno sin excepción mi reconocimiento por su calidad humana particularmente porque han sabido dejar de lado rencillas y politiquerías y se han unido en una sola función, en un haz de corazones proyectados a realizar un magnífico futuro y una realidad actuante, viva, fuerte, infinita que es un destino común: Lagos de Moreno, Gracias.

Intervención del Ciudadano Presidente Municipal Licenciado Hugo René Ruiz Esparza Hermosillo, pasamos al siguiente Punto del Orden del Día.

OCTAVO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- ENTREGA DE LA PRESEA “HERNADO DE MARTELL” INGENIERO CARLOS HELGUERA SOINÉ (PÓSTUMO)

Tiene el uso de la voz la Regidora María Glafira Márquez Güitrón.

CARLOS HELGUERA SOINÉ nació en la ciudad de México el 17 diez y siete de Marzo de 1928 mil novecientos veintiocho, aunque vio la luz a muchos kilómetros de Lagos de Moreno era Laguense por los cuatro costados, la familia de su padre Luis Ignacio Helguera ha tenido presencia en los Altos de Jalisco y en Lagos. Desde el siglo XVII diez y siete. La familia de su madre María Soiné de Helguera es nativa de estos lares también desde hace muchísimo tiempo.

Carlos, Ingeniero, Escultor, Músico y Promotor Cultural frecuentó Lagos desde su primera infancia y ya hombre maduro y hastiado del ajetreo de la ciudad de México decidió asentarse en la tierra de sus mayores, de eso hace 20 veinte años. Ya vecindado aquí, hizo por Lagos y su Desarrollo Cultural cuanto estuvo en sus manos, cosa notable ya que carecía de apoyos políticos y con frecuencia sus opiniones no concordaban con el criterio conservador de muchos, tampoco era un hombre de dinero y sin embargo dejó huella.

La Biblioteca pública María Soiné de Helguera en donde intervino para el rescate del edificio y la ardua labor de obtener el apoyo de la Secretaría de Educación Pública para constituir el Acervo necesario, hay que mencionar que la Biblioteca y su primera organización fue en efecto obra de María Soiné.

La Casa de la Cultura donde estamos, donde también participó para el rescate del edificio de Capuchinas en la fundación de su Patronato al que apoyó y orientó permanentemente. La concurrencia frecuente y por su intermediación de

músicos, artistas, intelectuales y finalmente su propia obra escultórica, parte de la cual dedicó a retratar a ilustres Laguenses, esto es solo un pequeño boceto, pero a pesar de su brevedad muestra nítidamente su amor y su compromiso con Lagos y los altos valores que rigieron su vida.

Carlos: tal pareciera que estando en este recinto aún te vemos pasear por tus corredores, estás aquí presente. El Premio lo reciben 3 tres de sus Hijos.

Intervención del Ciudadano Presidente Municipal Licenciado Hugo René Ruiz Esparza Hermosillo, continuamos con el siguiente Punto del Orden del Día.

NOVENO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- ENTREGA DE LA PRESEA “MARIANO AZUELA”

SEÑOR HUGO GUTIÉRREZ VEGA.

Toca el turno de la entrega de la Presea “Mariano Azuela”, tiene el uso de la voz la Regidora Maestra María Glafira Márquez Güitrón.

HUGO GUTIÉRREZ VEGA, nació en Guadalajara, Jalisco el 20 veinte de Febrero de 1934 mil novecientos treinta y cuatro, es Abogado y Maestro en Letras y desde 1963 mil novecientos sesenta y tres fue miembro de la Carrera del Servicio Exterior Mexicano siendo Consejero Cultural de las Embajadas de México en Italia, Gran Bretaña, España y Washington, así como Cónsul General en Brasil y Embajador en Grecia entre otros cargos Diplomáticos.

Entre sus profusas Actividades Culturales y Académicas están el haber sido Rector de la Universidad Autónoma de Querétaro, Maestro de tiempo completo de las Facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, Director de la Casa del Lago, Director General de Difusión Cultural y Director de la Revista de la Universidad de la Universidad Autónoma de México, ha sido Maestro visitante y Conferencista en las Universidades de Italia, Inglaterra, Rumania, España, Portugal, Grecia, Brasil, Argentina, Noruega, Francia, Turquía, Irlanda, Colombia, Costa Rica y Cuba entre otras naciones. Es Doctor Honoris Causa por las Universidades de Querétaro y Autónoma Metropolitana. Miembro de Número de la Academia Mexicana de la Lengua y el Premio Iberoamericano de Humanidades instituido por la Universidad de Querétaro lleva su nombre, ha recibido diversos Premios Literarios entre los que se encuentran el Premio de Letras del Estado de Jalisco, el Premio Javier Villaurrutia, el Premio Poetas del Mundo Latino y la Medalla Fray Junípero Serra, además de todo y sobre todo Hugo Gutiérrez Vega es uno de los grandes Poetas Iberoamericanos contemporáneos y uno de los mas ameritados autores de poesías en otras lenguas; hasta hoy se cuentan 35 treinta y cinco obras poéticas y 14 catorce libros en prosa en su haber, uno de los cuales es Peregrinaciones.

La Poesía de este gran Poeta, Hombre de Letras y Humanista ha sido traducida al Inglés, Francés, Italiano, Ruso, Rumano, Portugués y muchos otros idiomas, actualmente es Director del Suplemento La Jornada semanal y Presidente del Consejo de Administración de La Jornada. ¡Muchas Felicidades, Maestro!

Intervención del Ciudadano Presidente Municipal Licenciado Hugo René Ruiz Esparza Hermosillo, continuando en el Orden del Día se concede el uso de la voz en Tribuna al Señor Hugo Gutiérrez Vega. Aplauso por favor.

Intervención del Señor Hugo Gutiérrez Vega. Discurso de Lagos de Moreno. Me gustaría cambiarme de ojos, pero me cambio de anteojos.

El camión que recorría los Altos de Jalisco, de color rojo, tomaba velocidad inaudita 40 cuarenta kilómetros por hora, una curva pronunciada y ante nuestros ojos expectantes aparecía la Mesa Redonda, ese hermoso accidente geológico que es el signo de identidad del valle en que se asienta la muy noble y leal ciudad de Lagos de Moreno. A lo lejos el caprichoso cresterío de la sierra de Comanja acotaba el valle y daba al panorama una belleza original que con las lluvias cubría todas las gamas del verde y se alegraba ante la perspectiva de una buena cosecha, esto sucedía de tarde en tarde, pues el viento chivero se llevaba las nubes y las milpas y los chilares languidecían en la pertinaz sequía, sin embargo los campesinos alimentaban la esperanza y de repente las nubes negras coronaban las rocas de la sierra, su espesor derrotaba al viento y la lluvia, la lluvia lenta, la lenta lluvia que se eterniza bajo la tarde que muere en calma, decía Francisco González León: Abundante pero no tumultuosa que empezaba a caer sobre las plantas que agradecían el regalo del cielo y se dedicaban a crecer, pues como decía mi tío: para eso han sido plantadas, eso fue para mí el Lagos de mi infancia, fue la espera de la lluvia, el misterio del crecimiento de las semillas, las noches de juegos y rondas en la plaza, los cuentos de brujas y encantamientos, la alegría de descubrir todos los misterios del mundo y de la vida de repente encontrarme con la poesía leyendo unos versos de Francisco González León, el poeta hablaba de las manos de la noviecita de la escuela, recordaba el olor a lápiz acabado de tajar que exhalaban y describía con una voz humilde y a la vez poderosa el silencio y el profundo significado de una Iglesia en la penumbra o de los labios de una monja parecida a una actriz de cine italiano que el poeta vio bajo el arco lumínico de una convaleciente noche de Abril. Lo conocí en 1944 mil novecientos cuarenta y cuatro, un año antes de su muerte, había leído sus poemas y quería conocer personalmente al creador de tan bellas palabras, hacía tertulia con sus compañeros maestros del Liceo del Padre Guerra, él era maestro de Francés en una banca de la Plaza principal, era muy delgado y frágil, vestía un traje de lustrina negra, camisa con cuello de palomita y corbatín negro, se cubría la cabeza con un sombrero de ala ancha, corrí tras él, me le puse enfrente y le dije con miedo y admiración: Señor, yo sé que Usted es poeta, me miró con afecto de abuelo, me acarició la cabeza y me dijo: Sí hijito, pero ya no lo vuelvo a hacer. Su risa amable me tranquilizó y me ayudó a comprender la agudeza, el anciano poeta seguía el ejemplo de López Velarde que decía: Yo sólo soy un hombre débil, un espontáneo que nunca tomó en serio los sesos de su cráneo. Poco a poco fui descubriendo los artistas que

Lagos ha dado al País y al Mundo. Leí a Rosas Moreno, gocé sus fábulas y admiré su recuperación del genio y figura de nuestra Escritora Mayor Sor Juana Inés de la Cruz, para acercarme a la Historia de México leí las obras del Canónigo Juarista y Liberal Don Agustín Rivera y Sanromán, recorrí los caminos literarios de nuestro Decano Pedro de Trejo, de Moreno y Oviedo, Veloz González nuestro último ministro ante la Corte de San Petesburgo, José Becerra, Bernardo Reyna, Carlos González Peña, José Pérez Moreno, Federico Carlos Kegel, me ayudaron en la búsqueda los críticos Adalberto Navarro, Irma Estela Guerra, Alfonso de Alba y Sergio López Mena, éste último me enseñó muchos aspectos valiosos y legendarios de la ciudad ahora cumpleañosera.

De repente apareció en mi vida la obra del Doctor Mariano Azuela y la de su personaje Demetrio Macías, supe que esta narración inauguraba el ciclo de la Novela de la Revolución Mexicana y que la hacía desde una clara posición crítica y con una honradez insobornable, sus personajes hablaban como los campesinos del valle de Lagos y de todos los Altos, ese castellano claro contundente, ahorrativo de palabras, rico en metáforas, pobre afortunadamente en adjetivos, metáforas salidas de las tareas agrícolas. Demetrio fue y sigue siendo el personaje emblemático de la época convulsa que hundió al país en la miseria y en la violencia pero que derrotó a la dictadura, propició a la movilidad social y abrió las puertas de la esperanza en la Justicia y en la Democracia. Don Mariano nunca abandonó su valiente actitud crítica, su estilo se fue depurando y con el tiempo encontró nuevas formas verbales y novedosas estructuras narrativas, no olvidemos que ya grande leyó a fondo a Jous y a Proust y de esas lecturas y de su enorme talento narrativo salió la más experimental de sus novelas “La Luciérnaga”, seguí buscando belleza en la vida, la arquitectura del paisaje de mi ciudad y me encontré con el muy respetable compositor Apolonio Moreno y con Antonio Gómez Anda, mas tarde me enfrenté a la pintura deslumbrante y terrible del hechicero Manuel González Serrano, descubrí en algunas de sus obras la dureza del paisaje alteño transfigurado por la imaginación y la pericia formal del atormentado compañero en muchos aspectos de Vincent Van Gogh, es admirable, importante y original la aportación de Lagos a las Letras y las Artes, la preside la Iglesia Parroquial que tiene formas y grandezas de Catedral, desde lejos y a pesar del crecimiento de la ciudad se sabe que ya se está llegando cuando aparecen las torres de la Parroquia, recuerdo que muy cerca de ella vivía y murió hace poco otro artista generoso y lleno de talento Carlos Helguera: a su destreza violística y su excelente escultura unió su amor por la difusión del arte y la distribución equitativa de los bienes de la cultura, amó a su ciudad y nos dejó como herencia la escultura pequeña y exacta de Francisco González León, veo a Carlos preguntando: Su curiosidad era insaciable, en el patio de su hermosa casa a la que yo llamaba, recordando el poema de González León “El Conventículo de Doña Juana Nepamucena” se unen en ella los aromas del

naranja y el jazminero y en silencio se escucha un cuarteto de Voraguen, al fondo de la casa está el estudio con algunas obras que ya no pudo terminar. Su vida modesta, laboriosa llena de generosidad y de talento sigue presente en la memoria de nuestra ciudad. Vienen las nuevas generaciones; Dante Velázquez reúne en un libro a poetas de los años recientes con las voces de los poetas canónicos, nuevos narradores y hay buenos trabajos de microhistoria, la ciudad crece, yergue ya el Calvario y tiende tentáculos hacia la Unión, sin embargo en alta noche sigue siendo la población de mi infancia.

En mi memoria cada vez más débil para lo reciente, aparecen con claridad las cosas del pasado los bailes en la Presidencia Municipal, la hermosa prima con la que bailaba torpemente la que me producía los calosfríos ignotos de los que hablaba Ramón López Velarde, el Coleadero donde mis primos ponían en práctica sus destrezas charras, el tío Luis entrando en la ciudad y llevando en las manos las muchas riendas de la diligencia en que viajaban los otrora numerosos Anaya, las pláticas de la abuela en la que sonaban las voces de la Revolución y de la sangrienta cristiada, los remanentes de la violencia representados por pistoleros que según mi tío Camilo se habían quedado con el dedo inquieto. Los cortejos a las hermosas muchachas en el camino al lienzo de Santa Elena mientras pasaban las carretas con cazuelas de arroz, mole, frijoles y tostadas fritas en la manteca del perol de las carnitas. ¿todavía hay?. Recuerdos ópticos, acústicos, olfativos, gustativos, años en que el mundo era nuevo, cada día inauguraba un asombro.

Voy a terminar, ahora mi ciudad me entrega en el Aniversario de la Fundación la medalla que lleva el nombre de mi admirado Mariano Azuela, la agradezco, lo atesoro y prometo seguir pendiente de todo lo que esta tierra de frutos, flores, semillas, leche, quesos, suertes charras, bóvedas milagrosas, hermosas muchachas, poetas y artistas de todos los campos siga entregando a la nación y al mundo.

Una noche sentado en el patio del jazmín y el naranja con mi amigo Carlos vimos las estrellas de la osa mayor recordamos el campo de Yako Moleatarde, vagas estrellas de la osa mayor, yo no creía contemplarlos de nuevo cintilando sobre el jardín paterno, le dije a Carlos... Lagos es mi jardín paterno, el lugar donde mi infancia vio cintilar las estrellas de la osa mayor, mucho ha dado este jardín paterno al arte universal, no permitamos que se seque procuremos que el arte hermane nuestras vidas y nos humanice en torno a la siempre nueva belleza de este mundo, que a pesar de toda la violencia, la miseria, el desencanto al igual que Aquevedo nos ha hechizado. Muchas gracias.

Intervención del Ciudadano Presidente Municipal Licenciado Hugo René Ruiz Esparza Hermosillo, muchísimas gracias por la intervención de Hugo Gutiérrez Vega galardonado con la Presea "Mariano Azuela", se concede el uso de la Tribuna para Luis Helguera Martínez que en representación de su padre Carlos Helguera Soiné, quien fue acreedor a la Presea "Hernando de Martell"

en su entrega Póstuma.

Intervención del Ciudadano Luis Helguera Martínez, buenas noches, muchas gracias, Lagos es una ciudad de tamaño preciso, de conciencia muy exactas, muy segura de toda su historia de todo lo que ha logrado, lo ha logrado con su gente obviamente, yo diría después de tantas, bonitas y elocuentes palabras, mi discurso va a ser una cosa muy pequeña realmente, pero yo sí diría, Lagos es una ciudad que inspira obviamente. Mi papá desde muy pequeño venía con la abuela, la abuela una persona en silla inspirada como se mencionó hace poquito había juntado los libros con los cuales se creó la Biblioteca, es una tierra que inspira y por lo tanto sus hijos, los hijos preclaros siguen esto y mi papá desde muy pequeños yo creo que realmente se sintió bien, pues no sé, hizo amigos, hizo amistades, conoció a muchísima gente y de algún otro modo eligió venirse a vivir aquí dejando la ciudad de México, él era originalmente de la ciudad de México pero pues desde chico siempre vivía aquí, tenía sus amigos, la casa materna, la casa paterna, hay una confusión aquí muy interesante: esta casa materna originalmente era la casa paterna nada más que en tiempos mucho más antiguos, eso se descubrió en el Catastro, la casa materna realmente yo creo que a mi papá le encantaba así como la describió muy bonito Don Hugo Gutiérrez es una casa muy antigua, muy grande, donde el tiempo se detuvo y donde mi papá realmente hacía una cuidadosa digamos detención de ese tiempo meditando que las cosas se tiran a la basura se convirtió la casa en un museo, de algún modo la casa, el lecho de la abuela, los tíos y tías, el lecho de los amigos, mi papá eligió finalmente poner aquí una fábrica, eso es en mucho debido al clima procesar unas pajas, unas fibras, una fabriquita extraña de un producto marginal que al final no sirvió para nada más. La fábrica existe todavía, pero pues mi papá eligió la casa, el sitio de la fábrica, los campos, disfrutaba mucho ir a los campos a buscar esta paja y obviamente la ciudad, la ciudad pues realmente lo llenaba. Su contribución fue sentida, pero fue espontánea nada calculada, mi papá no buscaba realmente muchos reconocimientos le salía del alma decir y su máxima contribución fue para que este edificio tan bonito se pudiera conservar como Casa de la Cultura. Después de tantos años ha seguido funcionando como Casa de la cultura él también intervino en algunas otras promociones culturales como bien se dijo trajo muchos artistas por acá, los artistas muy contentos venían, también sentían esa inspiración que da aquí Lagos y pues yo no sé si tocarán mejor los artistas me refiero en general Músicos, pero de algún modo también efectivamente fue con su otro arte mi papá es escultor se trajo su taller de escultura desafortunadamente su obra póstuma que era de Don Hugo Gutiérrez no resistió digámoslo a los últimos días, pues se perdió, es una verdadera pena, existen fotografías, esas fotografías serán así como testimonio del trabajo de mi papá y la gratitud y la amistad con Don Hugo Gutiérrez pero bueno, en fin esta sería la semblanza acerca de mi papá, a mí me gustaría también añadir una

pequeña cosa, nosotros como familia en algún tiempo vivimos aquí efectivamente y sentimos mucho gusto de hacerlo vivir aquí. Se han entregado bonitas medallas y reconocimientos a todos los que se han elegido como digamos Hijos Preclaros Laguenses, pero a mí me gustaría también un poco mencionar que todos los Laguenses que de algún modo están todos los días contribuyendo por la grandeza, la vida de Lagos, el trabajo cotidiano, el hecho de que haya industrias, el hecho de que haya un comercio pujante, el trabajo en general que todos los Laguenses están haciendo pues yo creo que también es una cosa muy encomiable, entonces va por Lagos completo ese espíritu de tenacidad y de superación digamos, no sabría cómo decirlo. Muchas gracias.

Intervención del Ciudadano Presidente Municipal Licenciado Hugo René Ruiz Esparza Hermosillo, se agradece la intervención de Luis Helguera Martínez en representación del fallecido Carlos Helguera Soiné, acreedor de la Presea “Hernando de Martell”, no habiendo más puntos que tratar compañeros Ediles, público que nos acompaña en esta Sesión Solemne con motivo del 450 cuatrocientos cincuenta aniversario. Felicitamos de todo corazón a quienes fueron galardonados el día de hoy con el Premio “Mi Ciudad”, presea “Hernando de Martel” y presea “Mariano Azuela”, no habiendo más puntos que tratar se da por formalmente clausurada esta Sesión Solemne del Ayuntamiento de Lagos de Moreno, buenas noches, muchísimas gracias.